



## Über Deathrope

Düstere Americana, polternder Alternative Country, schmutziger Blues und vom Staub der Landstrasse geschwängelter Folk – „Rock Noir“ nennen Deathrope ihre musikalische Synthese dieser Genres, die direkt von der Tonspur eines Roadmovies stammen könnte.

Seine Einflüsse hat das Quartett denn auch aus der Filmmusik des italoamerikanischen Spaghetti-Western-Films der 60er-Jahre, sowie von aktuellen Künstlern wie Nick Cave, Wovenhand oder Helldorado. Ihre Songs erzählen von Aussätzigen, von Rabauken und Banditen, von Rache und Aufbruch, Outlaws, denen der Sand an den Stiefeln und das Blut an den Fingern klebt.

Als „Roadmovie für die Ohren“ bezeichnen Deathrope ihr Schaffen, ein Erlebnis für Träumer, Reisende, Freiheitsliebende und Abenteurer.



## Musikgenre

Rock Noir Americana, Dark Western, Outlaw / Alternative Country Rock

## Für Fans von

Cowboystiefeln, Tarantino-Movies, Verlassenen Tankstellen, Wüstenstaub, Clint Eastwood, Single Malts, Tito & Tarantula, Helldorado, 16 Horsepower, The Dead Brothers, Strawfoot...

## Line Up

Nathan Denyle – Lead Vocals, Guitars, Mandolin

Richland K. Harper – Bass, Vocals

Luke O'Matic – Electric Guitar, Vocals

Simon Guzmàn – Drums



## Pressestimmen

«Deathrope donnern dem glattrasierten Sonntagskluff-Country eine dicke Faust auf die Backe. Nix Rasierwässerchen, Deathrope stinken nach Russ wie der Schornstein eines Mississippi-Dampfers. Wie eine durchgedrehte Büffelherde trampeln die instrumente vorwärts. Und in den Texten schleichen wir mit Mördern durch den Knast und begleiten Outlaws auf ihrem Rachezug {...}»  
ROCKSTAR MAGAZINE

«{...} Ihr 'Outlaw Country' liebäugelt mit den Stories der Spaghettiwestern und den Einzelgängerballaden eines Johnny Cash. Galoppierende Hillbilly Stomps, Lagerfeuer Sing-Sang, die Power des Hardrock und das Tempo des Punk finden hier zusammen und machen Deathrope zu einer der besten Bands des Genres.»  
BERNER ZEITUNG



«Zwischen extrem cool und extrem uncool liegt beim Country nur eine ganz dünne Linie. Johnny Cash hat sie Zeit seines Lebens einige Male überquert und ist weit drüben auf der richtigen Seite gestorben. Bereits ziemlich genau an dieser Stelle gestartet sind die Zürcher von Deathrope. Mit Nashville haben sie nichts am Hut {...}»  
GLATTALER

«Die Gruppe Deathrope spielt eine Art von Country, die nichts mit der kitschigen Konfektware Nashvilles zu tun hat: Das Zürcher Quartett spielt den Country der Aussenseiter. Und dazu gehört das Feuer des Rockabilly, manchmal auch ein guter Schuss Trash oder die filmische Weite von Ennio Morricone. Dazu passend erzählen die Musiker abgründige Geschichten über Outlaws und Desperados.»  
NZZ

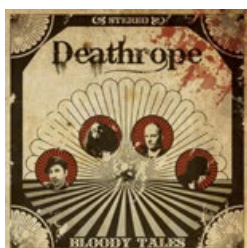
## Konzert Referenzen

Openair Hochybrig, Truckerfestival Interlaken, Rote Fabrik Zürich, Galvanik Zug, Schüür Luzern, Kofmehl Solothurn, Sounddock 14 Dietikon, Gare de Lion Wil, La Catrina Zürich, Hafenkneipe Zürich, Classroom Wetzikon, Baronessa Lenzburg, Coq d'Or Olten...



## Aktuell

Deathrope waren im 2016 erneut im Studio bei David Langhard aka *Admiral James T. / Howlong Wolf*, der den Sound der vier Herren haargenau erfasst hat und ihn so rau und eindrucksvoll auf Platte zu bringen vermochte. Im Februar 2017 ist der Release der neuen Platte 'Love Hz' !



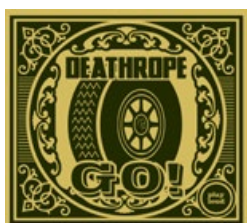
### EP **Bloody Tales** – 2009

1. Country Gang
2. Bodmin Jail
3. Blackwaters Ballad
4. A Virgin Knife
5. Dying Slowly
6. Don't Look At Your Left



### LP **Hang 'Em High** – 2010

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Hang 'em High</li> <li>2. Country Gang</li> <li>3. Mexican Murder</li> <li>4. Bodmin Jail</li> <li>5. Tutti Dollari Per Me</li> <li>6. I Am The Law</li> <li>7. Blackwater Ballad</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Hammer Of Your Gun</li> <li>9. Undertaker</li> <li>10. Dyin' Slowly</li> <li>11. Wild Wild East</li> <li>12. Don't Look At Your Left</li> <li>13. Ol' Grave Digger</li> </ol> |
|--|---|



### LP **GO!** – 2014

- |  |  |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Black Fellow</li> <li>2. Desperation Road</li> <li>3. Roaming</li> <li>4. Durango</li> <li>5. Shadow Of The Trees</li> <li>6. Slow Down</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Fall And Rise</li> <li>8. Go Mustang</li> <li>9. Steve McQueen</li> <li>10. Virgin Knife</li> <li>11. Winter In San Pedro</li> </ol> |
|--|--|



### LP **Love Hz** – 10. Feb. 2017

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sundance Kid</li> <li>2. Ghosts On The Wall</li> <li>3. No Heart Of Gold</li> <li>4. Sweet Cute Bodyguard</li> <li>5. Poison On My Tongue</li> <li>6. Buscar Mi Amor</li> <li>7. 70 Spaghetti</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Jingo Jango</li> <li>9. Red Lips</li> <li>10. The Cat And The Yucca</li> <li>11. Hang Eleven</li> <li>12. Evil Mind</li> <li>13. The End</li> </ol> |
|--|---|

## Kontakt

contact@deathrope.com  
www.deathrope.com

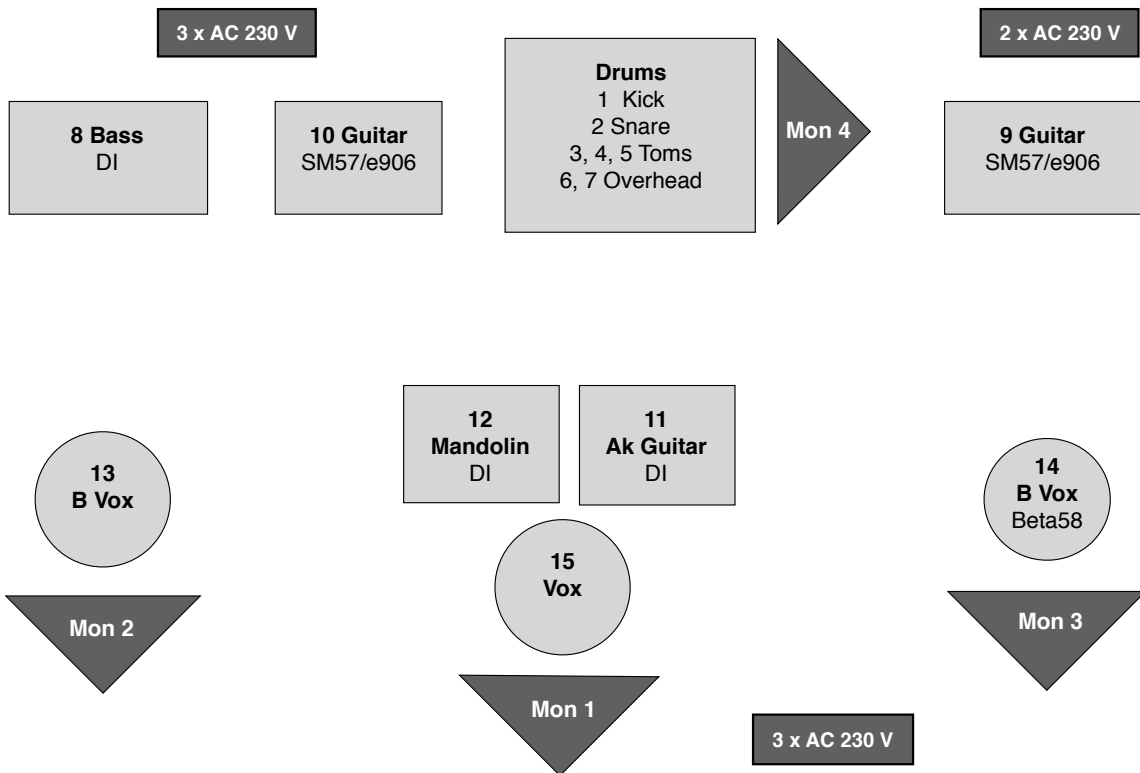
## Adresse

Deathrope  
c/o Danilo Neve  
Uetlibergstrasse 103  
CH - 8045 Zürich

+41 (0)77 22 62 0 62



## Technical Rider



Minimum Stage Dimensions: 5m x 3m

Channel		Info
1	Kick	Carpet 2m x 1.6m
2	Snare	
3, 4, 5	2 Toms, 1 Floor Tom	
6, 7	Overheads	
8	Bass, DI	
9	Guitar Right, SM57/e906	
10	Guitar Center, SM57/e906	
11	Acoustic Guitar, DI	
12	Mandolin, DI	
13	Backing Vocals Bass, Shure 55SH	
14	Backing Vocals Guit, Beta58	
15	Lead Vocals Front, Shure 55SH	
<b>Monitoring</b>		
1	Lead Vocals Front	
2	Bass, Backing Vocals	
3	Guitar, Backing Vocals	
4	Drums	